

Openstelling en activiteiten voor kleinere groepjes kinderen op afspraak

Doelgroep

Bestemd voor groepjes ter grootte van 10 of 12 kinderen. Bijvoorbeeld in het kader van een fietstocht van enkele volwassenen met een groepje kinderen. Of naar aanleiding van een uitstapje met activiteiten in het kader van een verjaardagsfeestje.

Kosten

€ 85,-. Verder geen bijkomende kosten. De producten, die door de kinderen zijn gemaakt, en de door mijzelf voor de kinderen vervaardigde zeefdrukken kunnen zonder bijkomende kosten mee naar huis worden genomen.

Duur

Ongeveer anderhalf uur. De praktijk heeft uitgewezen dat kinderen die tijd nodig hebben om alle verschillende manieren van drukken uitgeprobeerd te hebben; ook werd uit de praktijk duidelijk dat die kinderen al die tijd ook echt geanimeerd bezig zijn.

Activiteiten en gang van zaken

Het gaat in dit verband om kinderen van ca. 6/7 jaar (groep 3 en verder) t/m eind basisschool/onderbouw voortgezet onderwijs. Het hebben van letterkennis is noodzakelijk, vandaar start in groep 3 (na minstens een half jaar aanvankelijk lees- en schrijfonderwijs). De groepsgrootte is maximaal ca. 12 tot hooguit 14. Daarbij zijn nodig 3 begeleidende volwassenen (ouders en/of begeleiders), die het proces mede bewaken en die ook echt iets over die kinderen te zeggen hebben (onbeveiligd en niet bewaakt museum; in de diverse ruimtes is verder geen toezicht).

Een van die begeleidende volwassenen kan enkele kinderen, bijvoorbeeld in groepjes van vier, beurtelings rondleiden met een korte kinderrondleiding door het museum; de duur daarvan is steeds hooguit 15 minuten, en de betrokken rondleiding is op schrift gesteld. Die rondleiding is te geven zonder zelf eerder in het museum geweest te zijn.

Een tweede begeleider geeft - na door mijzelf te zijn geïnstrueerd - leiding aan het wat moeilijker proces van tekstzetten en afdrukken m.b.v. losse loden letters en de zethaak.

De derde helpt ofwel bij het vouwen van drukkersmutsen middels een meer dan 100 jaar oude handleiding (voor groep 6-7-8) of biedt de helpende hand in de kinderdrukhoeken voor de kinderen van de lagere groepen. De kinderen schuiven in tweetallen steeds door van de ene drukhoek naar de andere, en zijn per werkplek ongeveer 10 minuten bezig met het uitproberen van een bepaalde techniek.

Zelf ben ik heel de tijd intensief bezig met het begeleiden van het zeefdrukken in twee kleuren, en vervolgens met het laten afdrukken van zetsels met de naam van de kinderen er in, op de rolpers: de beide meest complexe activiteiten.

N.B.

De benodigde drie begeleiders vind ik heel belangrijk, om te helpen en voor een goede orde. In verband met de te hoge kosten is het immers onmogelijk om extra personeel in te huren; het museum is een volstrekte eenmans-onderneming. Vooral ook moet worden voorkomen dat de kinderen vrij en onbewaakt in het onbeveiligd museum gaan rondlopen, i.v.m. machines, bedieningshefbomen, knoppen enzovoorts. Verder is mijn opvatting ook dat een museum nu eenmaal geen pretpark is: er moet 'serieus' gewerkt worden (maar uiteraard ook heel ontspannen en gezellig...)

Activiteiten in detail

- korte zeefdrukdemostratie: er worden prenten afgedrukt die de kinderen kunnen meenemen; de kinderen krijgen een inzicht in het verschil hoogdruk/doordruk.
- drukkersmutsen vouwen.
- de voornaam met sjabloonletters drukken.
- de voornaam met losse letterstempels drukken.
- de voornaam met linkprintstempels drukken.
- de voornaam zelf met de zethaak zetten en afdrucken m.b.v. losse loden letters op een antiek persje.
- de voornaam in Egyptische hiërogliefen drukken (ca. 3000 v. Chr.).
- de voornaam monteren in een tekst en afdrucken met een antieke rolpers met houten letters: een ik-poster.
- mappen/klapramen met de diverse kleurenstadia van meerkleurenprenten bekijken.
- de middeleeuwse initiaal/miniatur van je voornaam zoeken en inkleuren.
- allen, kinderen én begeleiders, drukken een tweekleurenzeefdruk af, die ze na droging, ook kunnen meenemen.
- in groepjes van drie of vier een heel korte rondleiding door heel het museum. maken onder leiding van de begeleiders; tijdens die rondleiding ook zelf de toegangkaartjes drukken.

Alle producten worden tijdens het werk verzameld in de droogrekken, en tenslotte verdeeld over plastic boodschappentasjes, zodat ze door elk kind individueel meegenomen kunnen worden.

Noot 1

Neem a.u.b. evenveel plastic boodschappentasjes o.i.d. mee als er kinderen zijn; zo kunnen we aan het slot alles verzamelen.

Noot 2

Laat de kinderen niet hun allerbeste kleren aan doen. Niet dat ze helemaal onder de verf komen te zitten, maar voor de zekerheid, dat een enkel spatje per ongeluk toch niet erg is.



Grafisch museum & atelier 'in den groenen zonck'

Roosendaalsestraat 43, 4724 AB Wouw

Telefoon 0165 302290

Website www.grafischmuseumindengroenenzonck.nl

E-mail info@grafischmuseumindengroenenzonck.nl