

Grafisch museum 'in den groenen zonck'  
Roosendaalsestraat 43, 4724 AB Wouw  
Telefoon 0165-302290  
E-mail [info@grafischmuseumindengroenenzonck.nl](mailto:info@grafischmuseumindengroenenzonck.nl)  
[www.grafischmuseumindengroenenzonck.nl](http://www.grafischmuseumindengroenenzonck.nl)



### **Introductie**

Klein, intiem museum, met op panelen de uitvinding en de opkomst van de boekdrukkunst, de opkomst en de werking van de andere grafische technieken; oude drukpersen en ambachtelijke materialen m.b.t. vooral hoogdruk/boekdruk. Vaste collectie. Een aparte afdeling is gewijd aan de zeefdruk, in de vorm van het ook toegankelijke zeefdrukatelier van H. Schalken.

### **Het gebouw**

Het museum is gehuisvest in de beide voormalige koetshuizen van het eind-18e-eeuwse pand 'in den groenen zonck', en op de bovenverdieping van het huis zelf, een aristocratisch boerenwoonhuis. Het is gelegen in de kom van het fraaie, door de 15e eeuwse St. Lambertuskerk gedomineerde, Br-bantse dorp Wouw. Het geheel is deels in 1975, deels in 2004 gerestaureerd en fungeert sindsdien als onderkomen voor zowel het grafisch museum, alsook als woonhuis en als grafisch atelier van de eigenaar.

### **Ontstaan van de collectie/oprichting**

Het museum is particulier bezit van de eigenaar van het pand, de neerlandicus-grafisch kunstenaar Drs. H.C.F. Schalken (Harrie) (Weert, 1946), wonend en werkend in hetzelfde pand. Het allereerste begin van de collectie werd gevormd in het kader van een studieverzameling materialen rond een doctoraalscriptie boekwetenschap van de eigenaar destijds in Utrecht en Amsterdam, later overgebracht naar Wouw. Sindsdien is het museum een (niet-commerciële) eenmansonderne-ming gebleven, gestadig groeiend via schenkingen als gevolg van het vrijkomen van steeds meer hoog-drukmaterialen bij het overgangsproces van boekdruk naar offsetdruk in veel drukkerijen.

### **De collectie**

In het museum kan men middels fotopanelen en materialen kennisnemen van de problematisering van de uitvinding van de boekdrukkunst, het lettergieten en het letterzetten, de opkomst van de boekdrukkunst in de Nederlanden, de ontwikkeling van colofon tot titelblad, de gang van zaken in de laat-middeleeuwse boekdrukkerij; toelichtingen vanuit boekwetenschappelijke hoek.

Daarnaast een aantal antieke boekdrukpersen - op gezette tijden in werking - waaronder trapdegelpersen begin vorige eeuw, een handpers uit 1887 en als topstuk een tweehonderd jaar oude en nog in werking zijnde klassieke boekdrukhandpers (timpaanfrisketpers) van het type 'albion'.

Verder een unieke (mogelijk Nederlands grootste) uit tientallen exemplaren bestaande verzameling van eind 19e-eeuwse boeken- en kopieerpersen, van diverse ijzergieterijen afkomstig, en vormgegeven in diverse neostijlen, al naargelang de mode van het betreffende decennium.

Uiteraard treft men nog aan: oude ambachtelijke materialen uit het boekdrukkers- en boekbindersvak, alsook curiosa als stencilmachines uit de begintijd, waaronder een uit het begin van de vorige eeuw, van de beroemde firma 'Edison' afkomstig, mét octrooiplaat. Een kleine aparte afdeling is gewijd aan het met de hand gieten van losse loden letters, een andere aparte afdeling omvat een grote verzameling antieke schrijfmachines, waaronder de eerste/vroegste ontwikkelingen op dit gebied.

In het aan het museum gekoppelde zeefdrukatelier: zeefdrukgrafiek en tekeningen van Harrie Schalken, de eigenaar van het geheel, in een permanente expositie, alsmede op panelen toelichting bij de werking van het zeefdrukprocédé. Verkoop van moderne zeefdrukprenten in het galeriesdeelte.

### **Activiteiten**

Bijzondere activiteiten: op gezette tijden vinden er demonstraties en lezingen plaats rond de historie van de boekdrukkunst, het lettergieten en het boekdrukken op boekdrukhandpersen en trapdegelpersen. Eveneens op vaste tijden vinden er zeefdrukdemonstraties plaats. Demonstraties ook op aanvraag. Informatie over groepsbezoek van scholen/kinderen op aanvraag.

Het hele jaar door staan er werk- en drukhoeken voor kinderen (6-12 jaar en ouder) opgesteld: daarin kunnen beoefend worden: tekstzetten, boek-drukken, zeefdrukken, stempelen, sjabloondrukken, met hiërogliefen werken, historische drukkersmutsen vouwen, etc.

### **Openingstijden**

Geopend op zondagen van 13-17 uur, uitgezonderd de schoolvakanties. Daarnaast voor groepen ook op afspraak.

Toegang € 3.-; kinderen € 2.-; kinderen onder 6 jaar vrij.

Kinderdrukhoeken in een vaste opstelling, altijd gebruiksklaar, gratis/geen bijkomende kosten.

### **Te bereiken**

Per auto: Wouw: snelweg Roosendaal – Bergen op Zoom, afslag nr. 25 Wouw, dan ca. 1 km, midden in de dorpskom. Vanaf de markt bewegwijzerd.

Met openbaar vervoer: Buslijn 112, vanaf NS-station Roosendaal of Bergen op Zoom.

Treintaxi enkel vanaf station Roosendaal.

### **Noot**

Grafisch museum 'in den groenen zonck' is met nadruk géén commerciële instelling: het is particulier bezit van H. Schalken, neerlandicus en grafisch kunstenaar, ook werkzaam aan de Hogeschool Zeeland te Vlissingen.

### **En verder...**

In Wouw: St. Lambertuskerk; fraai door lindebomen omzoomd grasmarktplein met twee hardstenen pompen; monu-mentale panden; pastorie uit de 17e eeuw; korenmolen 'de Arend'; fundamenten van het voormalig kasteel van Wouw; riviertje, kapelletje; natuurgebied 'Wouwse plantage' annex bezoekerscentrum; plantage-centrum met vakwerkboerderijen, centraal gelegen kasteeltje, waarbij antieke houtzagerij en brandweermuseum;

### **Website**

[www.grafischmuseumindengroenenzonck.nl](http://www.grafischmuseumindengroenenzonck.nl)

### **E-mail museum**

[info@grafischmuseumindengroenenzonck.nl](mailto:info@grafischmuseumindengroenenzonck.nl)

### **E-mail Harrie Schalken**

[harrie.schalken@planet.nl](mailto:harrie.schalken@planet.nl)

Geïnterviewd en opgenomen in het MUSIP-bestand, instellingsnr. 0652.